

# KRESLENÍ PŘED PSANÍM

Jiřina  
Bednářová



**KRESLENÍ PŘED PSANÍM**

© Jiřina Bednářová, 1998  
Ilustrace © Richard Šmarda, 1998

Vydala  
**PEDAGOGICKO-PSYCHOLOGICKÁ  
PORADNA, BRNO**

Vážení rodiče,

„Kreslení před psaním“ jsou pracovní listy určené dětem předškolního a mladšího školního věku. Cílem je rozvíjení jemné motoriky a schopností potřebných ke čtení, psaní a počítání. První část je zaměřena na průpravné grafické cviky, z kterých vychází písmo. Tvary se kreslí uvolněnou rukou, mnohdy je účelné kreslit i na větší formát papíru. Je vhodné zachovávat posloupnost cvičení, jsou řazena od nejjednodušších po složitější. Druhá část listů rozvíjí kromě jemné motoriky i oblast zrakového vnímání, početních představ, myšlení. Tučně je vytištěn text pro dítě, v závorce jsou uvedeny poznámky pro rodiče.

Milé děti,

vítá vás slon Bonifác. Je to velký sloní kluk, který jezdí rád na výlety, prožívá velká dobrodružství a rád si hraje. Pravda, trochu nerad kreslí, dá mu to totiž velkou práci. Ale protože je velice šikovný, brzy kreslení zvládne.

**1** Jednou si Bonifác vyjel na výlet. Cestou potkal kluky, kteří závodili. Závody aut se mu moc líbily. Zkus i ty závodit. (Tužkou projíždíme závodní dráhu několikrát za sebou, snažíme se o rychlý, uvolněný, plynulý pohyb. Závodní dráhu je vhodné nakreslit i ve větším měřítku, později i složitějším tvaru.)

**2** Z radosti, že závody tak dobře dopadly, si Bonifác koupil bublifuk a začal dělat bubliny. Kresli bubliny s Bonifácem. (Děláme různé velké kruhy: každý kruh několikrát po obvodu obtahujeme, postupně se uvolňuje ruka dítěte.)

**3** Další den se Bonifác vydal do zoologické zahrady. Donesl ptáčkům vodu a pomohl jim spravit klec. (Při nácviku rovných čar kreslíme odshora dolů a zleva doprava. Dítě se může pokusit nakreslit ptáčka podle vzoru.)

**4** V ZOO bylo mnoho jiných zvířátek – medvědi, krokodýli, kočky. (Kreslíme zvířátka z kruhů, každý kruh se opět několikrát po obvodu obtahuje. Zde jsou obrisy zvířat předkresleny přerušovanou čarou. Je vhodné zvířata kreslit na velkou volnou plochu, nechat dítě volně tvořit další obrázky z kruhů.)

**5** Zvířátka dostala chuť na jablka. Bonifác si vzpomněl na babiččinu zahrádku a už byl pod jabloní. Ale ouha, žebřík ani plot nebyly v pořádku. Pomoz Bonifácovi žebřík i plot domalovat. (Žebřík spojujeme vodorovnou čarou zleva doprava. U plotu vedeme čáru odshora dolů.)

**6** Všem zvířátkům jablíčka chutnala, ale krokodýl byl trochu smutný, protože nějaká jablíčka chtěl poslat přátelům do Afriky. Bonifác neváhal, vzal lodku a rychle na moře. Nebál se ani velkých vln. (Kreslíme několik vln pod sebe, snažíme se o udržení stejné křivky vlny)

**7** Aby slonovi nebylo smutno, vzal s sebou do lodky šnečky z trávníku v zoologické zahradě. Šnečci byli dobrými průvodci a tak se Bonifác mohl rychle vrátit za zvířátka. (Spirálu kreslíme od středu ven, později můžeme zkusit obrácený postup.)

**8** Návrat Bonifáce byl na poslední chvíli. Schylovalo se k dešti a nevlídnému počasí. Bonifác spolu s krokodýlem museli nařezat dřevo, aby se mohla zvířátka ohřát doma u kamen. (Zuby krokodýla mají libovolný tvar; u pil se snažíme zachovat velikost dle vzoru.)

**9** Sotva dořezali dřevo, už začalo pršet. (Šikmou čáru vedeme odshora dolů, nácvik na sklon písma.)

**10** To bylo radosti, když bylo opět po dešti. Všechna zvířátka se radovala a tancovala. Slon si z té radosti obul skákací pružiny a vyskakoval do výšky. (U oblouku dbáme na správné napojení, vratný tah.)

**11** Když se Bonifác dost vyběhal, vzpomněl si také na nevyčištěný komín a nespravenou střechu. Co kdyby se déšť vrátil. Komín měl Bonifác vyčištěný rychle, ale se střechou potřeboval pomoci. (U obráceného oblouku je opět důležitý vratný tah.)

**12** Také musel dojet do města svým autíčkem, které trochu kouří. Zvířátka potřebovala dovézt čaj, banány a hry, s kterými by si všichni mohli hrát. (Nácvik horní kličky.)

**13** Ze spravených komínů se hezky kouřilo a Bonifác měl čas na hry. (Nácvik spodní kličky.)

**14** Nejdříve si hrál na Indiány. Vzal si knihu s indiánskými znaky a začal si také kreslit indiánskou abecedu. (Obrázky z horní řady překreslujeme do řady spodní. Dbáme, aby dítě dobře rozlišovalo směrové odlišnosti.)

**15** Potom si Bonifác vzpomněl na svou cestu na moři a námořníky, které potkal. Dávali si znamení vlajkami. Bonifác si vlajky hned vyrobil. (Nejdříve překreslujeme obrázky z horní řady do spodní. Po dokreslení řady je úkolem dítěte najít a vybarvit jeden odlišný obrázek.)

**16** Mezi nově koupenými hračkami bylo i domino a kostky. (Po překreslení obrázků má dítě najít a vybarvit v každé řadě dva shodné obrázky.)

**17** Bonifác rád dělal svým kamarádům radost. Rozhodl se vyrobit jim dárky. Kočce, krokodýlovi a ptáčkovi vyšíl obrázky. (Překreslujeme podle vzoru do vedlejší čtvercové sítě. Důležité je správné umístění v prostoru.)

**18** Pro malá medvídata namaloval obrázek, aby si mohla kreslit a pojmenovávat různé tvary. (Úkolem je překreslení tvarů do spodního řádku, pojmenování tvaru a určení počtu. Můžeme přidat určení barev, kterými má dítě kreslit.)

**19** Bonifác měl hrozně rád hlavolamy. Jeden nakreslil pro žirafu. Musela se dobře dívat a vybarvit shodné obrázky stejnou barvou. (Cvičíme zrakové rozlišování. Všechny obličej, které se mračí, vybarvujeme žlutě, které se smějí, zeleně... Všechny čtverce, ve kterých je brouk vpravo nahoře, vybarvujeme hnědě, ve kterých je brouk vpravo dole, vybarvujeme modře... Všechny čtverce, kde je slon s chobotem doleva, vybarvujeme červeně... Nacvičujeme pojmy vpravo, vlevo, nahoře, dole.)

**20** Pro broučky připravil doplňování obrázků. (První obrázek v rámečku je vždy úplný, u dalších obrázků doplňujeme chybějící detaily.)

**21** Obrázky rád doplňoval i starý jezevec. (Podobné doplňování chybějících částí podle vzoru.)

**22 23** Bobři rádi přemýšleli. A tak dostali těžké úkoly. Museli přijít na to, který obrázek má následovat. (Úkolem je přijít na systém řazení obrázků a obrázky dokreslit.)

**24** Když se všichni dost napřemýšleli, chystali se do cirkusu. Bonifác učesal lva a mohlo se jít. (Hřívu lva kreslíme postupně podle pokynů dospělého: „Dokresli vlas ze hřívy vpravo nahoře, vlas vlevo dole...“)

**25** V cirkuse Bonifác předvedl své parádní číslo. Co jen všechno dokázal chobotem udržet. (Tvary vybarvujeme postupně podle pokynu: „Vybarvi žlutě trojúhelník vlevo, vybarvi zeleně menší kruh vpravo...“)

**26** Cestou z cirkusu se Bonifác zastavil pro dárky v hračkářství a u fotografa. Vzpomínal, které hračky už zvířátka mají, aby nekoupil stejné. Na všechno si dobře vzpomněl. (Cvičení zrakové paměti. Obrázek přeložíme, necháme dítěti prohlédnout horní polovinu. Otočíme a dítě vybarvuje všechny předměty, které vidělo v horní polovině.)

**27** Fotograf Bonifáce dvakrát vyfotografoval. Fotografie ale nebyly stejné. Poznáš v čem se liší? (Obrázky se liší šesti rozdíly.)

**28** U malíře se Bonifác nechal namalovat, jak si hraje s rybičkami. Ani tentokrát oba obrázky nebyly stejné. Na spodním obrázku něco chybí. Dokážeš chybějící věci najít a dokreslit? (Chybí pět věcí.)

Jistě to není konec všech dobrodružství, která Bonifác zažil. Určitě vymyslíš další příběhy a pomůžeš mu je namalovat.